|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRUEBA DE**  **EDUCACIÓN FÍSICA** | **GRADO**  **SEXTO** | **2do PERIODO 2014** | **DOCENTE (S)**  **LIBARDO HUERTAS ZAMORA** |

***ATLETISMO:*** Es un [deporte](http://es.wikipedia.org/wiki/Deporte) que contiene un gran conjunto de disciplinas agrupadas en [carreras](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrera_(competici%C3%B3n)), [saltos](http://es.wikipedia.org/wiki/Salto_(locomoci%C3%B3n)), [lanzamientos](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Deportes_de_lanzamiento), [pruebas combinadas](http://es.wikipedia.org/wiki/Pruebas_combinadas) y [marcha](http://es.wikipedia.org/wiki/Marcha_atl%C3%A9tica). Es el arte de superar el rendimiento de los adversarios en velocidad o en resistencia, en distancia o en altura. El número de pruebas, ya sean individuales o en equipo, ha variado con el tiempo y las mentalidades. El atletismo es uno de los pocos deportes practicados universalmente, ya sea en el mundo *aficionado* o en muchas competiciones a todos los niveles. La simplicidad y los pocos medios necesarios para su práctica explican en parte este éxito.

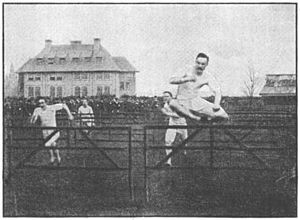
### http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8f/Athletics_pictogram.svg/220px-Athletics_pictogram.svg.png

### *Antigüedad:* Correr, caminar, lanzar y saltar son movimientos naturales en el hombre y, de hecho, el concepto de atletismo se remonta a tiempos muy lejanos, como lo confirman algunas pinturas rupestres del [Paleolítico Inferior](http://es.wikipedia.org/wiki/Paleol%C3%ADtico_Inferior) (6000 AC.- 5500 AC) al [Neolítico](http://es.wikipedia.org/wiki/Neol%C3%ADtico) que demuestran rivalidad entre varios corredores y lanzadores. Las fuentes se hacen más precisas en [Egipto](http://es.wikipedia.org/wiki/Egipto) en el siglo XV antes de nuestra era, con la referencia escrita más antigua, referida a la carrera a pie, hallada en la tumba de [Amenhotep II](http://es.wikipedia.org/wiki/Amenhotep_II" \o "Amenhotep II) (1438-1412 AC.) En la misma época, la [civilización minoica](http://es.wikipedia.org/wiki/Civilizaci%C3%B3n_minoica) ([Creta](http://es.wikipedia.org/wiki/Creta)), también practicaba las carreras, así como el lanzamiento de [jabalina](http://es.wikipedia.org/wiki/Lanzamiento_de_jabalina) y de [disco](http://es.wikipedia.org/wiki/Lanzamiento_de_disco). Los primeros encuentros en Grecia se llevaron a cabo en el [siglo VIII a.C](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VIII_a._C.). En ellos destacaba la prueba llamada *stadion*, que era una carrera pedestre de 197,27 metros, equivalentes a 200 veces el pie de [Heracles](http://es.wikipedia.org/wiki/Heracles). Esta es la prueba más antigua de la que se tiene registro, aunque se supone que se practicaba con anterioridad. Poco tiempo después aparecieron más pruebas, como el doble *stadion* o *duálico*, la carrera de medio fondo o *hípico* y la carrera de fondo o *dólico*. Todas estas pruebas son múltiplos de la distancia del *stadion.* El [pentatlón](http://es.wikipedia.org/wiki/Pentatl%C3%B3n), que combina la carrera, el salto, los lanzamientos y la lucha, es otra disciplina del atletismo introducida en el programa olímpico antes del final del [siglo VIII a.C.](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_VIII_a._C.)



**Período Clásico (de la Edad Media al siglo XIX):** Existen fuentes que nos informan de que ya se realizaban carreras en [Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) desde el siglo XI. El entusiasmo era tal que las autoridades locales reservaron un espacio dedicado a estos concursos en [1154](http://es.wikipedia.org/wiki/1154) en Lord. En las historias de Havelock el danés en [1275](http://es.wikipedia.org/wiki/1275) figura la descripción de un lanzador de piedras. Por otra parte, según los historiadores, el rey [Enrique II de Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_II_de_Inglaterra) hizo construir campos de deportes en las cercanías de [Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Londres)para la práctica de lanzar el martillo, la barra y la pica y también para juegos de pelota. [Enrique VIII](http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_VIII_de_Inglaterra) fomentó la práctica de ejercicio diario, mientras que los teóricos de la época, como Thomas Elyot, concedieron mucha importancia a los deportes en los planes de estudios. Los deportes más populares eran entonces el lanzamiento de martillo, el salto de altura, el salto de longitud y la carrera a pie. En [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), el [Korrikolaris](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Korrikolaris&action=edit&redlink=1" \o "Korrikolaris (aún no redactado)), ha venido siendo practicado desde la [Edad Media](http://es.wikipedia.org/wiki/Edad_Media). Es una carrera a pie de larga distancia, realizada entre dos corredores. En el resto del mundo, una de las carreras medievales más antiguas fuera de las islas británicas era la que se celebraba en [Roma](http://es.wikipedia.org/wiki/Roma) a mediados del siglo XV. El Papa [Pablo II](http://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_II) autorizó la celebración del festival deportivo anual que se celebró durante dos siglos. Este evento marcó la transición entre el deporte del [Antiguo Régimen](http://es.wikipedia.org/wiki/Antiguo_R%C3%A9gimen) y el deporte moderno, como lo demuestra el uso del sistema [métrico](http://es.wikipedia.org/wiki/Metro) en el deporte por primera vez y utilizando dos [relojes marinos de guerra](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_relojer%C3%ADa).

**Siglo XIX:** La primera reunión de atletismo moderno en Inglaterra se celebró en [1825](http://es.wikipedia.org/wiki/1825) en Newmarket Road, cerca de [Londres](http://es.wikipedia.org/wiki/Londres). Las primeras 100 [yardas](http://es.wikipedia.org/wiki/Yarda) con obstáculos se disputaron en el [Colegio Eton](http://es.wikipedia.org/wiki/Colegio_Eton) en [1837](http://es.wikipedia.org/wiki/1837). En [1849](http://es.wikipedia.org/wiki/1849), el ejército británico creó competiciones para el arsenal de Londres en [Woolwich](http://es.wikipedia.org/wiki/Woolwich" \o "Woolwich).. El Exeter College de [Oxford](http://es.wikipedia.org/wiki/Oxford) celebró su primera reunión en 1850, que en [1856](http://es.wikipedia.org/wiki/1856) se convertiría en la primera competición de la [Universidad de Oxford](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Oxford). La primera competición de atletismo entre Oxford y [Cambridge](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Cambridge) se celebró en 1864. En [1866](http://es.wikipedia.org/wiki/1866) se creó en Inglaterra la primera versión de una federación nacional de atletismo. En [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia), las carreras a pie tuvieron premios en especie a partir de 1853. A mediados de 1880, y en consonancia con la visión social del deporte en Inglaterra, George St. Clair y Ernest Demay lanzaron una campaña de «purificación» del atletismo francés y consiguieron la prohibición de estas carreras profesionales. El USFSA, que es el responsable de la renovación de los [Juegos Olímpicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos), impuso esta visión como modelo de competición durante mucho tiempo. En [1888](http://es.wikipedia.org/wiki/1888) organizó el primer campeonato de Francia de atletismo con cuatro pruebas: 100 m, 400 m, 1.500 m y 120 m vallas. En el resto del mundo, los [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) fueron un importante centro de desarrollo del atletismo, donde se fundaron clubes de atletismo; en [Alemania](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) se vio influenciada en [1874](http://es.wikipedia.org/wiki/1874) por un grupo de estudiantes de inglés de la Universidad de [Dresde](http://es.wikipedia.org/wiki/Dresde) que importó las pruebas inglesas; El campeonato australiano se celebró en [1893](http://es.wikipedia.org/wiki/1893),  y en [Bélgica](http://es.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9lgica), el primer campeonato nacional disputado en [1889](http://es.wikipedia.org/wiki/1889) se limitó a dos pruebas: los 100 metros y la milla. Con los inicios del cronometraje eléctrico en [1892](http://es.wikipedia.org/wiki/1892) en Inglaterra y la renovación de los Juegos Olímpicos, el atletismo entró en la era moderna.



***Del amateurismo al profesionalismo:*** Mientras que el deporte [amateur](http://es.wikipedia.org/wiki/Afici%C3%B3n) se fue organizando poco a poco, se disputaron en ambos lados del [Atlántico](http://es.wikipedia.org/wiki/Atl%C3%A1ntico) muchas carreras [profesionales](http://es.wikipedia.org/wiki/Profesi%C3%B3n). Encuentros históricos que enfrentaron a los mejores clubes estadounidenses y británicos del siglo XIX. El barón [Pierre de Coubertin](http://es.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Coubertin) fue el arquitecto de la creación de los [Juegos Olímpicos modernos](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos) cuya primera edición se celebró en[1896](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_1896) en [Atenas](http://es.wikipedia.org/wiki/Atenas), donde, por supuesto, el atletismo figuró entre las pruebas. Trató entonces, entre otras cosas, de poner fin a la práctica del dinero en el deporte, especialmente en atletismo, en favor del «espectáculo deportivo» amateur. Recién creada en 1912, la [Federación Internacional de Atletismo](http://es.wikipedia.org/wiki/IAAF), establece en su Constitución el principio del [amateurismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Afici%C3%B3n), a imagen del credo del [Comité Olímpico Internacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_Ol%C3%ADmpico_Internacional) que protege la pureza de la competición amateur sobre la carrera profesional. Durante más de medio siglo, el amateurismo siguió siendo la norma fundamental de atletismo competitivo. Muchos especialistas no dudaron luego en abandonar sus disciplinas para unirse a equipos profesionales, como clubes de fútbol americano o de béisbol de los Estados Unidos, o a equipos de rugby en Europa.

En 1982, la IAAF abandonó el concepto tradicional del amateurismo tomando conciencia del tiempo y los recursos necesarios para formar y mantener a los deportistas de élite. A partir de [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985) se destinan fondos específicamente para la formación del atleta. Hoy en día, los atletas son trabajadores [freelance](http://es.wikipedia.org/wiki/Freelancer" \o "Freelancer). Sus principales ingresos provienen en parte de los honorarios percibidos en las diversas reuniones, en función de sus resultados. Los ingresos adicionales provienen de patrocinadores y mecenas, y varían dependiendo de la popularidad del deportista.



***La globalización del atletismo:*** Durante la primera mitad del siglo XX, la práctica del atletismo fue esencialmente prerrogativa de los [Estados Unidos](http://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) y las naciones de [Europa occidental](http://es.wikipedia.org/wiki/Europa_Occidental) como el [Reino Unido](http://es.wikipedia.org/wiki/Reino_Unido). [Francia](http://es.wikipedia.org/wiki/Francia) o los [países nórdicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Escandinavia) destacaron en las pruebas de resistencia. Desde [1930](http://es.wikipedia.org/wiki/1930), los atletas afro-americanos sobresalieron sobre los europeos en las carreras de velocidad, como [Eddie Tolan](http://es.wikipedia.org/wiki/Eddie_Tolan), el primer hombre de color campeón olímpico en los 100 m en el año [1932](http://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_Ol%C3%ADmpicos_de_1932). Después de la [Segunda Guerra Mundial](http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial), algunos atletas venidos de las colonias europeas llegaron a destacar en su nuevo país de adopción, mientras que algunas naciones del hemisferio sur emergieron a nivel mundial, como por ejemplo [Nueva Zelanda](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_Zelanda). En [1950](http://es.wikipedia.org/wiki/1950), los países comunistas invierten en los [deportes olímpicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Deporte_ol%C3%ADmpico) para reafirmar su existencia y demostrar su poder. Los años 1960 y 1970 se caracterizan por el surgimiento de las naciones del [Caribe](http://es.wikipedia.org/wiki/Caribe_(zona)), como los velocistas de [Jamaica](http://es.wikipedia.org/wiki/Jamaica), pero sobre todo por la llegada de los corredores del [África negra](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica_negra) y de [África del Norte](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81frica_del_Norte) en la media y larga distancia. El etíope [Abebe Bikila](http://es.wikipedia.org/wiki/Abebe_Bikila" \o "Abebe Bikila) es el pionero, al convertirse en el primer africano en ganar la maratón olímpica (en 1960), mientras que Francia alinea ya a corredores de fondo originarios de los países del Magreb desde los años [1920](http://es.wikipedia.org/wiki/1920). [Alain Mimoun](http://es.wikipedia.org/wiki/Alain_Mimoun) ganó el maratón cuatro años antes que Bikila. Desde los años 1980, el atletismo se hace cada vez más popular y sigue la evolución geopolítica mundial. Hoy en día, el atletismo es el deporte competitivo más universal.



Selección múltiple con única respuesta:

1. Que disciplinas agrupa el Atletismo:
2. Carrera, Marcha, Saltos y Lanzamientos.
3. Carrera, Marcha, Nadar y Saltos.
4. Driblar, Gambetear y Saltos.
5. Marcha, Conducción y Saltos.
6. Cuáles son Pruebas Atléticas :
7. Fuerza – Resistencia – Coordinación.
8. Resistencia – Velocidad – Acrobática.
9. Velocidad – Artística – Resistencia.
10. Velocidad – Fondo – Lanzamientos.
11. Cuáles son las Cualidades Básicas y secundarias del Atletismo:
12. Caminar – Gatear – Recepción.
13. Correr – Nadar – Lanzar.
14. Trotar – Empujar – Pedalear
15. Reptar – Halar – Suspender.
16. En que Era aparece el concepto de Atletismo:
17. Hielo
18. Metal
19. Piedra
20. Geológica
21. En que Civilización Aluvial hay evidencias que se practicaba el Atletismo:
22. Egipto
23. Mesopotamia
24. China
25. India
26. Cuanta distancia tenia la prueba Stadion:
27. 100 m.
28. 197 m.
29. 200 m.
30. 245 m.
31. En qué país aparece inicialmente el Atletismo :
32. España
33. Inglaterra
34. Francia
35. Alemania
36. En que ciudad se utiliza el reloj para las pruebas Atléticas:
37. Londres.
38. París
39. Roma
40. Berlín
41. En qué año se Inauguran los Juegos Olímpicos Modernos:
42. 1902
43. 1896
44. 1892
45. 1889
46. El Atletismo amateur es:
47. Profesional.
48. Semi-Profesional.
49. Freeelance.
50. Aficionado.